

- प्र.१ " 'आव्हान' मधील कवयित्रींच्या कवितेत भावाभिव्यक्तीचे साधन म्हणून निर्यात करून सोदाहरण विशद करा. १५
- किंवा**
- "आत्मनिरीक्षणाबरोबरच जीवनाविषयी गंभीर चिंतनही 'आव्हान' मधील कवयित्रींनी केले आहे." या विधानाचा साधार परामर्श घ्या.
- प्र.२ "गं. बा. सरदारांच्या लेखनातून संयम आणि मृदुता या गुणांचे दर्शन घडत असले तरी समाजविघातक रुढी, परंपरांवर ते स्पष्टपणे प्रहार करतात," साधार स्पष्ट करा. १५
- किंवा**
- "महाराष्ट्राच्या सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक क्षेत्रातील परंपरांचा आणि प्रगतीचा वेध घेतांना गं. बा. सरदार मराठी जीवनाचे समग्र दर्शन आपल्याला घडवतात." "प्रबोधनातील पाऊलखुणा" या लेखसंग्रहाच्या आधारे विशद करा.
- प्र.३ टीपा लिहा- २०
- अ) 'तू कुठे आहेस ते मला दिसत नाही' कवितेतील मध्यावर्ती कल्पना.
- किंवा**
- 'स्वीकार' कवितेतील भावानुभूती.
- ब) 'खरं तर कागदावर लावू नयेत' कवितेतील अनुभवाचे स्वरूप.
- किंवा**
- 'महानगर' कवितेतील संवेदना.
- क) आगरकरांची राष्ट्रनिष्ठा व सुधारणावाद.
- किंवा**
- साहित्यातील सामाजिकता
- ड) ज्ञानेश्वरांचा आत्मानुभव.
- किंवा**
- ज्ञाननिष्ठा आणि समाजपरिवर्तन.